

# Los ecologistas suspenden al Gobierno

Las organizaciones conservacionistas denuncian un retroceso en las políticas ambientales

ANTONIO CERRILLO

Barcelona

El Gobierno está decepcionando profundamente a los grupos ecologistas, que expresaron ayer su disconformidad con las políticas puestas en práctica por el ejecutivo que dirige José Luis Rodríguez Zapatero. Los principales grupos ecologistas dieron un sonoro suspenso a la acción del Ministerio de Medio Ambiente, y Medio Rural y Marino. Dicen que se están cumpliendo los peores augurios cuando vieron desaparecido (o fusionado) el Ministerio de Medio Ambiente.

Las asociaciones ecologistas Fondo Mundial para la Naturaleza (WWF), Amigos de la Tierra, SEO BirdLife, Ecologistas en Ac-

ción y Greenpeace denunciaron “el retroceso en la política medioambiental” durante la segunda legislatura de José Luis Rodríguez Zapatero. Y lo explicitan todo ello en el documento *Un programa por la Tierra. Un año sin política ambiental*.

“Creemos que hay una parálisis en asuntos clave. No sólo suspende el Ministerio de Medio Ambiente, sino también el conjunto del Gobierno”, dijo Juan Carlos del Olmo, secretario general de WWF. Del Olmo consideró muy preocupante que la lucha contra el cambio climático no sea la prioridad del presidente Zapatero, como anunció en la campaña electoral. “Nos limitamos a cumplir los deberes mínimos que nos pone la UE, pero no hay ini-

ciativas”, declara. “La única preocupación del Gobierno es cumplir con los objetivos de Kioto a través del comercio de emisiones”, declaró Juan López de Uralde, director ejecutivo de Greenpeace, quien criticó el freno a la energía solar fotovoltaica.

El director de SEO/BirdLife, Alejandro Sánchez, explicó que en materia de aguas “no hay un rumbo claro, pues la política que mantiene la titular de Medio Ambiente, Elena Espinosa, está basada en una vuelta a la política de oferta de agua”. Los ecologistas critican que se planteen nuevos trasvases (como el del Tajo medio hacia Murcia) como solución para resolver los déficits de agua. Estas organizaciones repro-

## EL DECÁLOGO

**Cambio climático.** “No es la prioridad” para el Gobierno, como dijo el presidente Zapatero en la campaña electoral.

**Nucleares, sin fecha.** No se ha concretado el compromiso de cerrar las centrales nucleares.

**Aire sucio.** La UE ha abierto un expediente a España porque sus ciudades con más de 100.000 habitantes rebasan los límites sobre partículas y óxidos de nitrógeno.

**Pesca.** Es positivo el anuncio de áreas marinas, pero “falta voluntad para controlar la actividad insostenible de la flota”.

**Residuos.** El plan nacional integrado de residuos olvida la reducción y la reutilización de los desechos como materia.

**Otro consumo.** En el 2008 se abrieron 30 grandes centros comerciales. Faltan medidas para apoyar el pequeño comercio.

**Trasvases.** Se plantean de nuevo los trasvases como solución (el del Tajo medio). Se modernizan los regadíos, pero no se recortan las concesiones.

**Mundo forestal.** La política forestal “es inexistente”; sólo el 13% de la superficie forestal tiene un plan de gestión en vigor.

**Menos biodiversidad.** Falta desarrollar la Ley de Patrimonio Natural.

**Participación.** “Sólo hay mano tendida a los sectores económicos”.

chan en su informe que el Gobierno haya optado por “un auténtico trasvase de dinero público para evitar el hundimiento del sector inmobiliario”, aunque reconocen que algunas medidas son beneficiosas (como la rehabilitación y mejora de la eficiencia energética de las viviendas). Sin embargo, “el grueso de este presupuesto es un salvavidas para evitar el naufragio de un sector que se ha enriquecido a costa de destruir el territorio, que ha contribuido a inflar los precios de las viviendas y que está en el origen de los problemas ambientales más importantes de España”.

Estas organizaciones reclaman un mayor compromiso para frenar la pérdida de especies y exigen, en un largo listado de peticiones, el cierre de la central nuclear de Garoña (Burgos) o el derribo de hotel del Algarrobico, co-

## WWF se queja de que se prescinde de su participación en los nuevos proyectos del Ejecutivo

mo ya se había pactado. Asimismo, demandan que se desestime el proyecto de refinería en Tierra de Barros (Badajoz), que se prohíba el cultivo del maíz transgénico Mon 810 y que se cree una reserva para el atún rojo en Baleares. En su valoración, destacan los planes para crear áreas y reservas marinas, pero ven necesario que se retire el proyecto de ley que permitirá comprar y vender los títulos de las concesiones de las construcciones en dominio público marítimo-terrestre levantadas antes de 1988.

“Nos preocupa la falta de participación y transparencia. Las reuniones con nosotros son las mínimas. Ya no hay fluidez en la comunicación, ni disponemos de información previa de los proyectos que impulsará el Gobierno, como teníamos antes”, se lamenta Juan Carlos del Olmo.●



Greenpeace lleva años reclamando el cierre de la planta nuclear de Garoña en Burgos

REUTERS / ARCHIVO

MAITE GUTIÉRREZ

Barcelona

La sinfonía nº 1 para Internet, *Eroica*, del oscarizado compositor Tan Dun, será una de las piezas que interpretará la recién creada Orquesta Sinfónica de YouTube. Ayer dieron a conocer el nombre de los noventa músicos, entre ellos tres españoles –Victor de la Rosa, Robert Silla y David Barreda–, que participarán en el proyecto. Desde diciembre pasado, cientos de aspirantes de todo el mundo mandaron los videos en los que interpretaban *Eroica* con su instrumento y un jurado seleccionó a 200 finalistas. Fue el público –con la supervisión final de Michael Tilson Thomas, director Musical de la Orquesta Sinfónica de San Francisco y Director Principal Invitado en la Sinfónica de Londres–

Tres españoles participan en la Orquesta Sinfónica de YouTube mientras crecen las iniciativas en la red para fomentar la música clásica

## Mozart en el router

quien acabó de configurar la formación. La iniciativa, que culminará el 15 de abril con un concierto en el Carnegie Hall de Nueva York dirigido por Tilson Thomas, tiene, además del consabido efecto de marketing, la voluntad de fomentar el interés por la música clásica.

“Ideas como esta van genial para potenciar la música”, explicaba Víctor de la Rosa, un clarinetista mallorquín formado en Barcelona que ya es parte de la Orquesta Sinfónica de YouTube. Al principio se lo tomó a broma –“¿una orquesta a través de YouTu-

be?”–, pero al ver que la cosa iba en serio no se lo pensó para presentarse. Y lo eligieron. Ahora espera con ganas que llegue abril para viajar a Nueva York y tocar en el Carnegie Hall. “Es una oportunidad única”, repite de la Rosa.

El tinte elitista que baña la música clásica empieza a desaparecer y la filosofía democrática que lleva implícita la red se ve como una buena aliada para superar barreras. Mozart, Chopin, Bach... ya no están sólo en conciertos, partituras y discos. Ahora tienen perfil en MySpace, junto a artistas contemporáneos como Ca-

tpower o Mala Rodríguez. En el perfil de Chopin, por ejemplo, se lee una breve biografía del músico romántico, se escucha alguna pieza –desgraciada e inevitablemente nunca interpretada por él– y se puede conocer a otros

**Compositores clásicos como Chopin, Mozart o Bach tienen ya perfil en MySpace**

compositores a través de su lista de contactos. Entre ellos se encuentran Handel, Debussy, Ravel o Verdi. También ellos tienen un perfil en MySpace, con dedicatorias de personas que les dicen que su música “sigue viva”. Igual que las óperas que El Liceu barcelonés acaba de colgar en YouTube para que cualquiera las pueda conocer y disfrutar. Después de interpretarlas, continúan viviendo a través de los videos.

Siguiendo la vía de YouTube, la Asociación de Usuarios de Internet prepara un concierto virtual para mayo, además de un doble concurso musical. Los compositores podrán enviar sus piezas –las tendrán que interpretar y subir al canal que se ha abierto en YouTube– y los músicos amateur deberán tocar algunas obras para probar su habilidad. A través de internet esperan, sobre todo, llegar al público joven.●